

CHRISTIE'S 佳士得

新聞稿 | 香港 | 2012 年 9 月 19 日

即時發佈

迎秋賞珍：香港佳士得秋季拍賣精選預覽及活動

首屆佳士得藝術論壇及焦點拍品亞洲巡迴預展

| 佳士得藝術論壇：10 月 5 日至 7 日 | 香港辦公室展覽廳預展：10 月 5 日至 9 日 |

| 亞洲巡迴預展：10 月 13 日至 11 月 16 日 |

| 香港公眾預展：11 月 22 日至 28 日 | 秋季拍賣：11 月 23 至 28 日 |



香港 – 香港佳士得於今秋呈獻首個[佳士得藝術論壇](#)，包括亞洲當代藝術導賞團、美國巴恩斯基金會專題講座以及「東西方交流與互動」的專題研討會。佳士得將於秋季拍賣會前，於亞洲九大城市舉行巡迴預展，本季焦點包括首次現身亞洲拍場的中國古典傢具收藏和當代中國水墨作品展覽等。

佳士得藝術論壇

10 月 5 至 7 日期間，佳士得將於香港中環辦公室展覽廳提供亞洲二十世紀及當代藝術導賞團。與此同時，佳士得又與美國巴恩斯基金會合作推出一系列活動。基金會的藝術品及館藏系列副總監暨根德家族美術館館長 Judith F. Dolkart 將會親臨香港，通過「以藝術家的眼光觀照：亞伯特·巴恩斯與教育實驗」講座來探討巴恩斯博士的獨特收藏與展示手法；此外，Judith F. Dolkart 亦將會參與由佳士得亞洲二十世紀及當代藝術部國際董事張丁元先生主持的「無國界的藝術語言」專題研討會，探討風格迥異的東西方文化如何相互啟發，就東西方當代藝術的互動與融和分享見解。

日期	時間	活動
10 月 5 日至 7 日（星期五至日）	上午十一時及下午三時	亞洲二十世紀及當代藝術導賞團
10 月 6 日（星期六）	下午兩時至三時	「以藝術家的眼光觀照：亞伯特·巴恩斯與教育實驗」講座
10 月 6 日（星期六）	下午三時四十五分至四時四十五分	「無國界的藝術語言」專題研討會

秋季拍賣會重點介紹

由 10 月 13 日至 11 月 16 日期間，一系列秋拍的珍品將於亞洲九個主要城市巡迴展出。而 2012 秋季拍賣會將於 11 月 23 日至 28 日假座香港會議展覽中心舉行。

佳士得於今秋再次帶來現代和當代大師如趙無極、張曉剛、高野綾以及古那鸞的作品；中國古代及近現代書畫焦點則有張大千和王立本的作品；而中國瓷器及工藝精品類別的矚目之作包括來自私人收藏家的中國漆器珍品如剔犀如意雲紋葵瓣式盞托，以及清雍正青花雲龍紋蓋罐和首次亮相於亞洲拍場的中國古典傢具收藏；其它珍罕拍品包括愛彼、百達翡麗名錶、一對 23 克拉以上的梨形哥倫比亞祖母綠耳環以及緬甸天然紫羅蘭翡翠珠項鍊；名酒則有來自羅納河谷 1961 年出品的 Hermitage “La Chapelle”，以及來自布根地柏翠莊 2000 年份的佳釀。

香港佳士得將於今年首次舉辦的中國傢具拍賣呈獻多達 50 件珍罕古典傢具，全部均來自數位顯赫的美國私人收藏家。當中包括一對清初黃花梨萬曆櫃以及一對紫檀挑杆宮燈架，均首次出現於亞洲拍場。這些具古典風範的傢具越發難尋，彌足珍罕。

此外，佳士得在秋季拍賣期間亦將推出香港首個當代中國水墨展覽，所有展品均為非賣品。透過一系列藝術家的作品，邀請觀眾一同探索中國水墨畫的當代面貌和多元展現，並以現代角度重新審視這個傳統藝術。

亞洲巡迴展覽

日期	城市	地點
10 月 13 日至 14 日	雅加達	Bimasena Club
10 月 24 日及 25 日	上海(待定)	上海半島酒店
10 月 27 日及 28 日	北京(待定)	北京瑞吉酒店 2 樓至尊廳
11 月 2 日至 4 日	新加坡	ArtScience 博物館
11 月 4 日至 5 日	首爾	Horim Art Center JNB Gallery
11 月 6 至 7 日	東京	東京佳士得辦事處
11 月 10 至 11 日	台北	富邦國際會議中心
11 月 15 至 16 日	曼谷	Ratchaprasong Hotel

***資料只供參考，如有更改將另行通知**

香港預展

日期	城市	地點
11 月 22 日至 28 日	香港	香港會議展覽中心大會堂

香港佳士得 2012 年秋季拍賣會

日期	城市	拍賣
11 月 23 日	星期五	佳士得名釀
11 月 24 日	星期六	- 佳士得名釀 - 亞洲二十世紀及當代藝術 (晚間拍賣)
11 月 25 日	星期日	- 亞洲二十世紀藝術 (日間拍賣) - 亞洲當代藝術 (日間拍賣)
11 月 26 日	星期一	中國古代書畫
11 月 27 日	星期二	- 中國近現代畫 - 瑰麗珠寶及翡翠首飾
11 月 28 日	星期三	- 精緻名錶 - 千文萬華—李氏家族重要漆器珍藏 第III部分 - 美國私人珍藏重要中國傢具 - 重要中國瓷器及工藝精品

***資料只供參考，如有更改將另行通知**

精選拍品：

佳士得名釀

2012 年 11 月 23 日及 24 日，星期五及星期六



Hermitage “La Chapelle” — 1961 年

Paul Jaboulet

12 瓶普通裝

估價：

港幣 900,000–1,600,000

美元 115,000-200,000



柏翠莊 — 2000 年

波美侯產區，特級莊，酒莊裝瓶

6 瓶普通裝

估價：

港幣 120,000-200,000

美元 15,000-25,000

亞洲二十世紀及當代藝術

亞洲二十世紀及當代藝術（晚間拍賣）— 11月24日，星期六

亞洲二十世紀藝術（日間拍賣）— 11月25日，星期日

亞洲當代藝術（日間拍賣）— 11月25日，星期日



重要法國私人收藏

趙無極

《15.5.60》

油彩 畫布

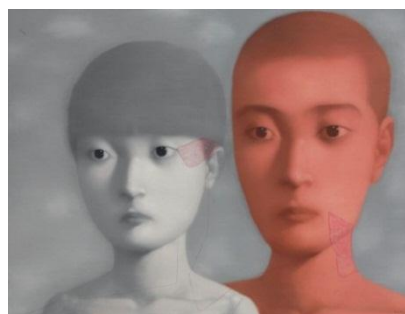
1960 年作

估價：

港幣 22,000,000-28,000,000

美元 2,820,500-3,589,700

《15.5.1960》作於 1960 年，承載趙無極 50 年代繪畫的具體成果，以黑代表虛無之境界，以白示意希望與光明；作品蘊藏宋代山水的內在意涵，復興東方傳統中適意而非再現的生命之氣，更在光影之間進行了一場東方與西方詩性的對話。



張曉剛

《2001 No. 8》

油彩 畫布

2001 年作

估價：

港幣 11,000,000-16,000,000

美元 1,410,300-2,051,300

如果說革命服飾是一種因為專政而衍生的意識形態道具，那麼在張曉剛的眼中無疑亦可視為一種枷鎖。當畫中人物從政治的符號中解放出來，以自我真實赤裸的軀體面對世界，便真正完成了個人面對、肯定和超越歷史傷痛的過程，讓心靈得到真正的慰藉和回歸。

	 ©2008 Aya Takano/ Kaikai Kiki Co. Ltd. All Rights Reserved.
古那彎 《峇裡海灘上》 油彩 畫布 1973 年作	高野綾 《無題》 壓克力 畫布 2008 年作
估價： 港幣 1,500,000-2,000,000 美元 192,300-256,400	估價： 港幣 1,800,000-2,600,000 美元 230,800-333,300 高野綾擅長於描繪造型可愛的少女，充滿著「Tokyo Pop」或「Superflat」的日本藝術風格。她筆下的少女都擁有修長雙腿和一雙杏眼，而且帶著一絲青春迷失的感覺。畫中人物活在一個女性主義的國度，是一個以科幻小說、動畫、日本漫畫及畫家心中想像所組成的奇幻世界。
中國書畫 中國古代書畫 – 11 月 26 日，星期一 中國近現代畫 – 11 月 27 日，星期二	
	
元 王立本 《花鳥圖》 設色絹本 立軸兩屏	張大千 《曉春》 設色紙本 鏡框 一九六七年作
估價： 港幣 1,200,000-1,500,000 美元 155,000-194,000	估價： 港幣 2,800,000-3,000,000 美元 366,000-452,000 張大千在 1950 年代晚期開始探索潑墨潑彩技法，到 1960 年代晚期達至得心應手、自成一格之境界。《曉春》創作於 1967 年，是張氏潑墨潑彩的代表作。此畫展現張大千對傳統中國青綠山水畫之超凡演譯：石青、石綠與水墨渾然天成的山巒；鈎勒極簡的屋頂、樹木及岩石為畫面畫龍點睛。

瑰麗珠寶及翡翠首飾

11月27日，星期二



The Grand Muzo

23.34 及 23.18 克拉梨形哥倫比亞祖母綠、珍珠及鑽石耳環

緬甸天然紫羅蘭翡翠珠項鍊

估價：
港幣 28,000,000-44,000,000
美元 3,500,000-5,500,000

估價：
港幣 8,000,000-12,000,000
美元 1,000,000-1,500,000

精緻名錶

11月28日，星期三



愛彼，極罕有及重要，鉑金自動上弦追針計時碼錶，配三問、萬年曆、月相及閏年顯示，“JULES AUDEMARS GRANDE COMPLICATION AUTOMATIQUE”，約 2005 年製

百達翡麗，精細及罕有，鉑金計時碼錶，配萬年曆、月相及閏年顯示，型號5970，約2010年製

估價：
港幣 1,200,000-2,000,000
美元 150,000-250,000

估價：
港幣 950,000-1,400,000
美元 120,000-180,000

中國瓷器及工藝精品

千文萬華—李氏家族重要漆器珍藏 第III部分

美國私人珍藏重要中國傢具

重要中國瓷器及工藝精品

11月28日，星期三



清初 黃花梨萬曆櫃一對

估價：港幣 2,400,000-4,000,000
美元 300,000-500,000

	
宋 剔犀如意雲紋葵瓣式盞托	清雍正 青花雲龍紋蓋罐 雙圈雙行六字楷書款
估價： 港幣 6,000,000-8,000,000 美元 780,000-1,000,000	估價： 港幣 5,000,000-8,000,000 美元 650,000-1,000,000

傳媒垂詢：

蔣璐陽 (Luyang Jiang) | 香港 | +852 2978 9919 | ljiang@christies.com

羅嘉裕 (Suky Lo) | 香港 | +852 2978 6736 | sukylo@christies.com

香港佳士得**2012**秋季拍賣之精選圖片可[按此連結](#)下載

###

佳士得官方中文網站 www.christies.com/chinese

請登入www.christies.com/chinese或佳士得 iPhone 應用程式在線瀏覽圖錄

關注佳士得：



佳士得簡介

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2011 年佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額達 36 億英鎊/57億美元。2012年上半年佳士得全球成交總額達22億英鎊／35億美元。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於1766 年由詹姆士·佳士得（James Christie）創立，200多年來曾舉辦無數重要拍賣，以超卓服務與專業知識為世界各地藏家呈獻來源有緒的珍罕精品。

佳士得於全球32國設有10家拍賣中心與53家代表處。位於倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世與香港的十家拍賣中心，每年舉行逾450場藝術、裝飾工藝、珠寶首飾、攝影作品、名酒等80多個類別的拍賣，從價值連城的藝術傑作到估價相宜的精緻珍品盡皆網羅。佳士得亦著重以戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師傑作、珠寶等類別為主的私人洽購服務，歷年屢創佳績，2011年私人洽購成交總額達5.02億英鎊 (8.086億美元)，較去年大幅增長44%。佳士得業務更已拓展至俄羅斯、中國、印度、阿聯酋等新興市場，並於北京、孟買、迪拜等地舉辦多場拍賣與展覽，成績傲視同儕。

*拍品估價不包括買家應付佣金。成交總額為下槌價與買家應付佣金的總和，並不包括其他費用、融資成本或買賣方信貸。